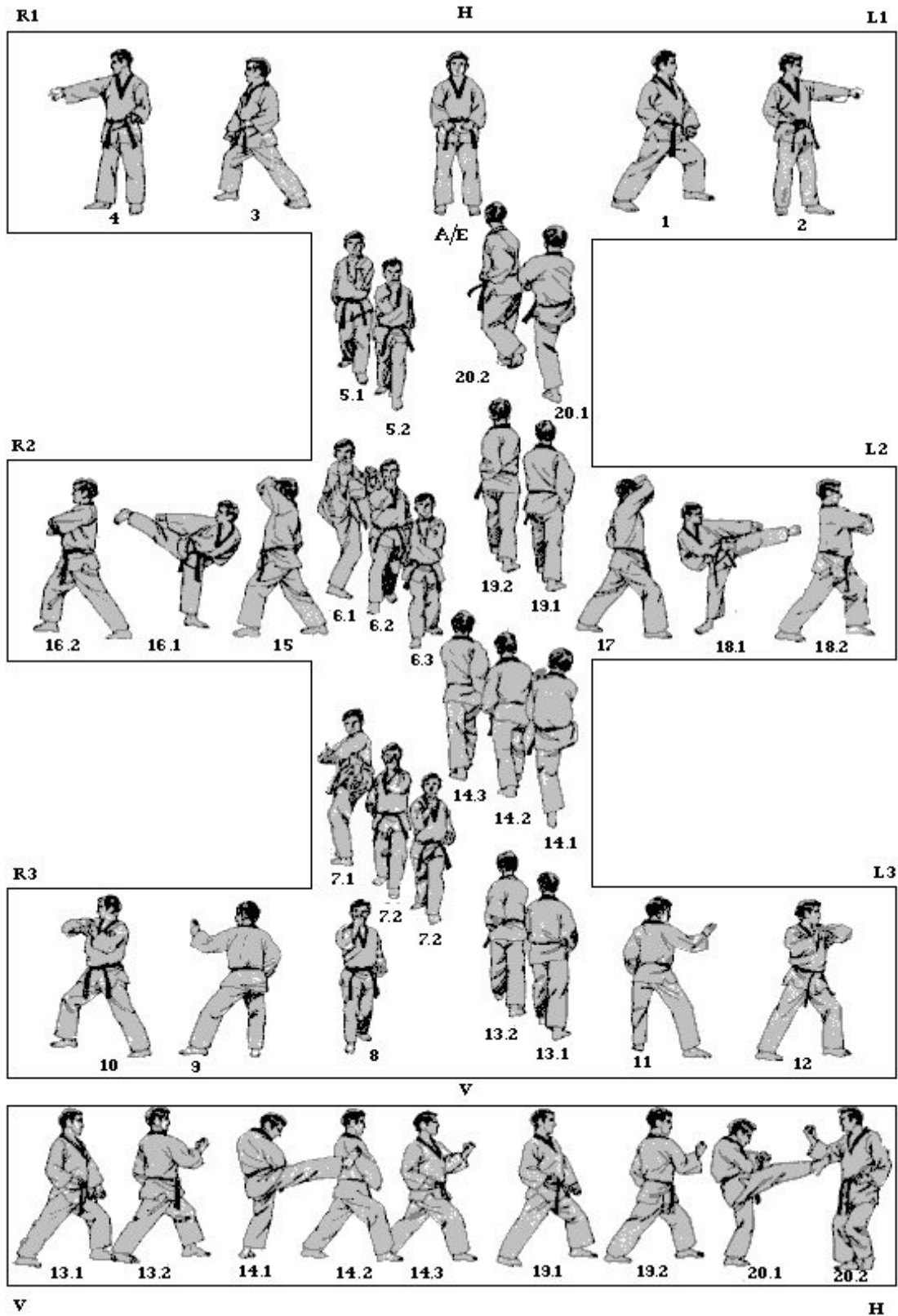


# Taeguk oh Jang

(Wind: Sturm aber auch Brise)



„Charyot“ **Charyot Sogi**

„Junbi“ (A) **Junbi Sogi**

„Sijak“

1. - Blick nach links  
- auf dem rechten Fuß 90° nach **L1** links drehen, - linken Fuß in **Ap Gubi** vor  
- gleichzeitig **Arae Makki** links
2. - linken Fuß zurückziehen in **Yop Sogi**  
- gleichzeitig mit dem linken Arm **Mejumok Naeryo Chigi**
3. - Blick nach rechts  
- auf dem linken Fuß 180° Rechtsdrehung nach **R1**, - rechter Fuß in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Arae Makki** rechts
4. - rechten Fuß zurückziehen in **Yop Sogi**  
- gleichzeitig mit dem rechten Arm **Mejumok Naeryo Chigi**
5. - Blick nach links  
- auf dem rechten Fuß 90° nach **V** drehen, - linken Fuß in **Ap Gubi** vor  
- gleichzeitig **Momtong An Makki** links (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** rechts
6. - **Ap Chagi** rechts  
- rechten Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Dungjumok Ap Chigi** rechts (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** links
7. - **Ap Chagi** links  
-linker Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Dungjumok Ap Chigi** links (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** rechts
8. - rechter Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Dungjumok Ap Chigi** rechts
9. - Blick nach rechts  
- auf dem rechten Fuß 270° nach **R3** drehen, - linken Fuß in **Dwit Gubi** vor  
- gleichzeitig **Han Sonnal Bakkat Makki** links

10. - rechter Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Palgup Dollyeot Chigi** recht
  
11. - Blick nach rechts  
- auf dem linken Fuß 180° nach **L3** rechts drehen, - rechten Fuß vor in **Dwit Gubi**  
- gleichzeitig **Han Sonnal Bakkat Makki** rechts
  
12. - linker Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Palgup Dollyeot Chigi** links
  
13. - Blick nach links  
- auf dem rechten Fuß 90° nach **H** drehen, - linken Fuß in **Ap Gubi** vor  
- gleichzeitig **Arae Makki** links (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** rechts
  
14. - **Ap Chagi** rechts  
- rechten Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Arae Makki** rechts (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** links
  
15. - Blick nach links  
- auf dem rechten Fuß 90° nach **R2** links drehen, - linken Fuß in **Ap Gubi** vor  
- gleichzeitig **Olgul Makki** links
  
16. - **Yop Chagi** rechts (gleichzeitig mit der rechten Hand **Mejumok Ap Chigi**)  
- rechten Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Palgup Pyojok Chigi** rechts
  
17. - Blick nach rechts  
- auf dem linken Fuß 180° nach **L2** rechts drehen, - rechten Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Olgul Makki** links
  
18. - **Yop Chagi** links (gleichzeitig mit der linken Hand **Mejumok Ap Chigi**)  
- linken Fuß vor in **Ap Gubi**  
- gleichzeitig **Palgup Pyojok Chigi** links
  
19. - Blick nach links  
- auf dem rechten Fuß 90° nach **H** drehen, - linken Fuß in **Ap Gubi** vor  
- gleichzeitig **Arae Makki** links (*dann schnell ohne vorzugehen*) **Baro Momtong An Makki** rechts

20. - **Ap Chagi** rechts

- rechten Fuß mit Steppschritt vor in **Dwit Koa Sogi**

- gleichzeitig **Dungjumok Ap Chigi** rechts

„**Kihap**“

„*Baro*“

(E) - auf dem rechten Fuß 180° Linksdrehung nach **V**, linker Fuß neben dem rechten in **Junbi Sogi**